



## DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE

Thibaut ist Dirigent. Während er die Konzertsäle der Welt bereist erfährt er, dass er Krebs hat. Und dass er eine Knochenmarkspende braucht. Und dass er einen Bruder hat, von dem er nichts wusste, weil er adoptiert wurde. Was er auch nicht wusste. Jimmy arbeitet in einer Schulküche und spielt in der Blaskapelle einer verarmten Arbeiterstadt Posaune. Die Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: Der Liebe zur Musik. Thibaut will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen; seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: Sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen. Und Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen... Eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und unterhält.

DRAMA F 2024, 104 Min. FSK 0. Von Emmanuel Courcol. Mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Succo u.A.

## DER BUCHSPAZIERER

Täglich wandelt Carl Kollhoff durch die Stadt, um Bücher zu seinen Stammkunden zu bringen. Bücher sind sein größtes Glück. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Carsten Henn.

BUCHVERFILMUNG D 2024, 98 Min. FSK 6. Von Ngo The Chau. Mit Christoph Maria Herbst, Maren Kroymann, Ronald Zehrfeld

## THE OUTRUN

Eine Geschichte über Süchte und Kindheitswunden – und wie man sie überwindet: Nach mehr als einem Jahrzehnt kehrt Rona in ihre Heimat zurück. Auf die ganz im Norden Schottlands gelegenen Orkney-Inseln. Während sie die einzigartige Landschaft, in der sie ihre Kindheit verbracht hat, wiederentdeckt, vermischen sich ihre Erinnerungen mit der letzten, von einer schweren Alkohol-Sucht geprägten Zeit in London. Ihr damaliger Aufbruch in die Stadt und die folgenden ausschweifenden Jahre endeten in einem schmerzhaften Absturz. Doch nach und nach findet sie in der Abgeschiedenheit und schroffen Schönheit der Inseln zu ihrer inneren Stärke zurück.

DRAMA D/UK/ES 2024, 118 Min. FSK 12. Von Nora Fingscheid. Mit Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane u.A.

## ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN...

1985 gründete Sven Regener die nur schwer in Genreschubladen einzuordnende Band Element of Crime. Fast vier Jahrzehnte ist die Band nun schon unterwegs. Jetzt hat Schauspieler und Regisseur Charlie Hübner das längst überfällige Dokumentarfilm-Denkmal gesetzt. In locker improvisierten Gesprächen erzählen die Bandmitglieder ihre Geschichte und Geschichten, die auch eine Zeitreise sind. Bilder aus den 80er- und 90er-Jahren sind zu sehen. Die bewegte Historie der Gruppe im damals noch geteilten, später wiedervereinten Berlin ist ein Kaleidoskop der Stadt.

DOKUMENTARFILM D 2024, 95 Min. FSK 0. Von Charlie Hübner

## DER SPITZNAME

Endlich ist es soweit: Thomas und Anna wollen sich das Ja-Wort geben. Die Traumhochzeit soll in den verschneiten Alpen stattfinden und die Patchworkfamilie reist an. Doch es wäre ja keine Familienzusammenkunft, wenn Chaos nicht an der Tagesordnung stünde... Für Fans der schrägen Filmreihe gibt es ein Wiedersehen mit Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters, Janina Uhse, Justus von Dohnányi und Iris Berben, ergänzt durch die jungen Gesichter der inzwischen nachgewachsenen Kinder- und Enkelgeneration. Das pointenreiche Drehbuch sorgt mit gewohnt bissigen Kommentaren wieder für großartige Stimmung; jenseits aller gängigen Gesellschaftsklischees.

KOMÖDIE D 2024, 90 Min. FSK 6. Von Sönke Wortmann. Mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters u.A.

## EMILIA PÉREZ

Die mexikanische Anwältin Rita verdient ihr Geld damit, die übelsten Gestalten der Gesellschaft zu verteidigen. Als sie das unwiderstehliche Angebot erhält, einem gefürchteten Kartellboss zu Diensten zu sein, zögert sie nicht: Sie soll den Schlusstrich unter sein zweifelhaftes Lebenswerk ziehen und einen Plan umsetzen, den er seit Jahren im Verborgenen vorbereitet hat: Sich voll und ganz in die Frau zu verwandeln, die er tief im Inneren schon immer war. Emilia Pérez. Eine grandiose Kino-Offenbarung, ein epochales Meisterwerk mit grandioser Starbesetzung. **Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury in Cannes, Europäischer Filmpreis in allen Hauptkategorien, 5 Golden Globes... der Oscar® dürfte sicher sein.**

DRAMA/MUSICAL FR 2023, 130 Min. FSK 12. Von Jacques Audiard. Mit Zoe Zaldana, Carla Sofia Gascon, Selena Gomez

## FESTE UND FREUNDE EIN HOCH AUF UNS

Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste: Die intensive und turbulente Komödie begleitet eine Gruppe von Freunden durch Höhen, Niederlagen und kleine Katastrophen. Dazwischen liegen Veränderungen, Geheimnisse, Entscheidungen und manchmal auch das große Glück. Bis eines Tages ein Schicksalsschlag aufzeigt, dass das Leben kurz ist. Und so verdeutlicht, worum es in Freundschaften geht: Um das Miteinander, das Umarmen, das Lieben, das Streiten, das Versöhnen, das Feiern - um gemeinsames Lachen und gemeinsames Weinen. Ein Film, dem beides spielerisch leicht gelingt. Weil er so warmherzig nah am Leben ist, dass man auch nach Ende des Films diese Freunde gerne weiter um sich haben möchte. Gleich zu Jahresanfang also der perfekte Film, um mal wieder "mit allen" ins Kino zu gehen!

KOMÖDIE D 2024. 107 Min. FSK 12. Von David Dietl. Mit Laura Tonke, Annette Frier, Ronald Zehrfeld u.A.

## KONKLAVE

Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammen-zukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Klüngeleien, Rivalitäten und Intrigen inbegriffen. Thriller von Oscarpreisträger Edward Berger, nach dem Roman von Robert Harris.

DRAMA/TRILLER USA 2024, 121 Min. FSK 6. Von Edward Berger. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini u.A.

Onlinetickets [www.kinoimkulturhaus.de](http://www.kinoimkulturhaus.de)

Kassenöffnung 20 Min. vor Vorstellungsbeginn

Do. 23.01.25 - 29.01.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
NEU! FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS	18:00	20:15	20:15	12:00	16:15	16:15	20:15
FESTE UND FREUNDE EIN HOCH AUF UNS		18:00	18:00	18:00			16:15
DER SPITZNAME	16:15	16:15	16:15	16:15	18:30	18:30	18:30
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15	14:15
THE OUTRUN	20:15				20:15		
EMILIA PÉREZ						20:15	
ELEMENT OF CRIME WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN				20:15			
DER BUCHSPAZIERER			12:15				

Do. 30.01. - Mi. 05.02.25	DO	FR	SA	SO	MO	DI	MI
FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS	14:00	14:00	18:00	18:00	14:00	14:00	14:00
FESTE UND FREUNDE EIN HOCH AUF UNS	18:00	18:00	20:15				18:00
DER SPITZNAME	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE		20:15	14:15	14:15	20:15	20:15	20:15
THE OUTRUN	20:15		12:00				18:00
EMILIA PÉREZ				20:15			
KONKLAVE				12:00	18:00		

## ➔ Filmtipp

### FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS

Schauspielkunst auf höchstem Niveau und eine intelligente Geschichte: Anthony Hopkins zeigt als Sigmund Freud noch einmal seine ganze großartige Ausstrahlung. „Wir sind alle Feiglinge im Angesicht des Todes“, sagt der alte, kranke Mann und fasst damit in einem einzigen Satz zusammen, warum sich die Menschen so intensiv mit Religion und Philosophie beschäftigen. Der Film entstand nach einem Theaterstück mit einer interessanten Prämisse: London, September 1939. Soeben ist der Zweite Weltkrieg ausgebrochen. Sigmund Freud ist mit seiner Tochter Anna Freud vor dem Nazi-Regime aus Wien geflohen. Einer der letzten Besucher Freuds vor seinem Tod könnte der Schriftsteller und Theologe C. S. Lewis gewesen sein, der unter anderem die „Chroniken von Narnia“ schrieb. Der religiöse Lewis trifft hier auf den Atheisten Freud. Es macht Spaß, sich diese fiktive, wortgewandte Diskussion anzuschauen, vor allem, weil Anthony Hopkins mal wieder brilliert, ihm mit Matthew Goode aber auch ein starker Gesprächspartner gegenüber steht. Liv Lisa Fries kann als Anna ebenfalls überzeugen.

DRAMA/KAMMERSPIEL IRL/GB/USA 2023, 108 Min. FSK 12. Von Matt Brown. Mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries u.A.